



CAMINO ROJO
DANZA - TEATRO



CAMINO ROJO
DANZA - TEATRO



Diseño y diagramación

William Chamorro R.

Comunicación visual

Impresión 2015

Todos los derechos reservados por el autor.

CAMINO ROJO DANZA TEATRO CONTEMPORANEO



Agradece

Camino Rojo Danza Teatro, agradece la colaboración constante de todas la instituciones públicas como privadas que han hecho posible hacer de este elenco, un referente en el arte escénico local, nacional e internacional. A ustedes nuestro compromiso de llevar el arte Ibarreño a lo mas alto de la escena mundial.



EDISON RODRIGO HERRERA ROSAS
Dir. CAMINO ROJO DANZA TEATRO



Maestro, Coreógrafo y Bailarín Ecuatoriano. En 2001, inicia su formación en danza en el centro cultural "La Casa que Baila" con el elenco Muyacan dirigido por el Maestro ecuatoriano Paco Salvador. Estudia danza en el Instituto Superior Nacional de Danza del Ecuador, obteniendo su título en Danza Andina, Popular.

En el 2010, funda CAMINO ROJO DANZA TEATRO (Compañía de Danza - Teatro), iniciando un proceso de experimentación y formación en danza contemporánea. Ha creado varias obras en pequeños y grandes formatos para presentaciones dentro y fuera del país, entre ellas, "CUENTAME", "COMO AN - DES", "ESTADOS DE ANIMO", "ESTA VEZ NO", "TODOS SOMOS OBRAJE", "SIN SEÑAL...SIN SALIDA...ATRAPADOS", "EPOPEYA ALFARIDA", "LAS GUERRAS DE EVA", "VACIO". En el 2010 obtiene el título de Psicólogo en la Universidad Técnica del Norte.

Tiene estudios realizados en Química y Biología y Antropología Aplicada. Como bailarín intérprete y coreógrafo ha llevado su arte a países como Corea del Sur, Venezuela, Colombia, Bolivia y Perú. Ha dictado talleres de Danza - Teatro dentro y fuera del país (Perú - Colombia - Bolivia). En el 2009 Funda el gremio de grupos de danza bailarines independientes de Imbabura "Imbadanza".

En el 2010, Inaugura la Sala de Artes Escénicas "LA CAJA", espacio dedicado a la investigación y formación en danza contemporánea promoviendo el trabajo y encuentro con destacados bailarines y coreógrafos nacionales e internacionales.

En el año 2009, publica su poemario "MI DERECHO A LA REPLICA" y es finalista en el concurso nacional de literatura, Gescultura, con la novela "DONDE LA NADA ESPERA". En el 2013 publica el poemario "VERSOS TRUCULENTOS POEMAS VERDADEROS". Es articulista ocasional para el diario LETRAS DE IMABURA.

Desde el 2011 promociona y es el Director General del encuentro de Danza Teatro contemporánea, ZONAS LIBERADAS ya con IV ediciones. Es miembro de número de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Imbabura.



CAMINO ROJO
DANZA - TEATRO

CAMINO ROJO DANZA
TEATRO CONTEMPORANEO



Camino Rojo Danza Teatro, es una plataforma de creación, experimentación y encuentro con las artes escénicas, aquí se vale todo y la única opción es el movimiento. No anquilosados en una forma determinada, la exploración de nuevos lenguajes (interdisciplinarios) es el camino por el que ha de transitarse. No hay censuras, aquí las obras tienen voz propia y se defienden por sí solas, acá solo existe la libre e inalienable libertad de la creación. Camino Rojo es una voz en la danza – teatro que se suma a otras en pro de un arte – sano, riguroso en su calidad y estética y ante todo, libre.

Rodrigo Herrera. Dir. y Maestro Camino Rojo Danza Teatro

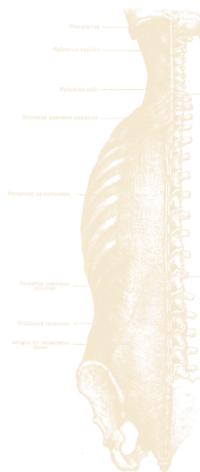
Fotografía
José Mafla

Ensayos teatro Casa de la
Cultura - Nucleo Imbabura





Camerinos
teatro
Lemarie
Tulcan - Ecuador



Fotografía
Camino Rojo



**Juan F. Ruales**

Sociólogo y Escritor



“Es el primer grupo independiente de este género en la ciudad de Ibarra - Ecuador. Nace en el 2010 como propuesta alternativa para el desarrollo local de las artes escénicas. El elenco está conformado por un ensamble de bailarines - actores de probada trayectoria nacional e internacional, dando como resultado, un trabajo sustentado en el rigor técnico y calidad compositiva. Sus obras, de marcado corte expresionista, están a la vanguardia de las corrientes estéticas y no se aíslan de las problemáticas sociales y culturales que atraviesan el corpus latinoamericano”.



Obra:
Las guerras
de Eva
CCE - NI



Fotografía
Edwin Garrido



Marcelo Valdospinos Rubio

Ex presidente CCE – NI



“Cada proyecto es un discurso rítmico que moviliza inteligencia y músculos. Voces corporales que irradian gritos, silencios, cruces, herranzas de tiempos idos y por venir. Artistas del cuerpo, acróbatas en busca de libertad y ancestros. Camino Rojo Danza Teatro, tiene otros horizontes, han superado localismos y se han esposado con su tiempo. No son como los tenaces improvisadores del Jazz, trabajan bajo libretos y horas y horas en ejercicios y estéticas. Bailadores que poéticamente se mueven cual serpentinatas para armonizar lenguajes interculturales y comunicarse fluidamente con su pueblo. Camino Rojo, significa camino teñido de rojo, de sangre nativa, de amor intenso y de diásporas antiguas y nuevas. Su director y coreógrafo es un hombre talentoso y creativo, Maestro Rodrigo Herrera, con un elenco vital, han danzado en su escenario La Caja y con éxitos en Imbabura, en el país y en el extranjero”.



Camino Rojo
nuestra única
opción - movernos



Fotografía
Yamile Ortiz



FESTIVALES INTERNACIONALES

**2014**

XIV Festival
Internacional
DEL SUR,
Quito – Ecuador

2013

XII Encuentro
Nacional de Teatro
Santa Cruz – Bolivia

2014

I - II Encuentro
Internacional de danza,
Pasto - Colombia.

2013

III Encuentro de
Educación Popular
y Teatro del
Oprimido, Augusto Boal,
La Paz – Bolivia.



Participación
internacional
como invitados
y representantes
Ecuatorianos.

2013

X Festival internacional
de teatro ZIG ZAG
Riobamba – Ecuador

2012

Gira Danzur,
Peru y Bolivia

2011

VII Festival
Internacional de Teatro,
San Gabriel - Ecuador.





**Acá solo
existe
la libre e
inalienable
libertad de
la creación...**

Rodrigo Herrera
Dir. Camino Rojo Danza Teatro

**MUESTRAS
NACIONALES**



Diciembre
2014

Teatro Gran Colombia,
Ibarra – Ecuador.

Mayo
2014

Auditorio
Agustín Cueva,
Ibarra - Ecuador

Agosto
2014

Teatro Lamarie,
Tulcán – Ecuador.

Abril
2014

Teatro de la
Compañía Nacional
del Ecuador.
Quito - Ecuador

2013

Museo Ministerio
de Cultura,
Ibarra - Ecuador



Participación
nacional
como invitados
y representantes
Ibarreños.



Junio
2012

Teatro Casa de la
Cultura - Núcleo Loja
Loja - Ecuador

2010 -2011
2012

Festival IMBADANZA
Teatro Gran Colombia
Ibarra - Ecuador





**No hay
censuras,
aquí las obras
tienen voz
propia y se
defienden por
sí solas...**

Rodrigo Herrera
Dir. Camino Rojo Danza Teatro

TEMPORADAS



Diciembre
2014

“VACIO”,
Teatro Gran Colombia,
Ibarra - Ecuador

Noviembre
2013

“Las guerras de Eva”
Teatro ACHA
Cochabamba - Bolivia

Noviembre
2013

“Las guerras de Eva”
Centro de Arte y cultura,
mARTadero
Cochabamba - Bolivia

Agosto
2013

“Las Guerras de Eva”
Teatro ALEPH,
Pasto - Colombia



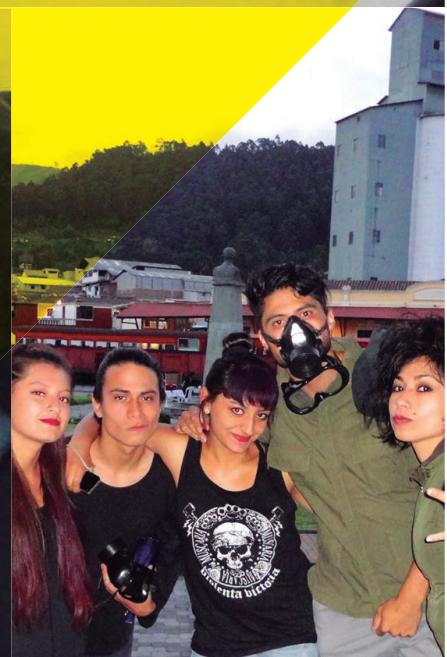
Participación
nacional
como invitados
y representantes
Ibarreños.

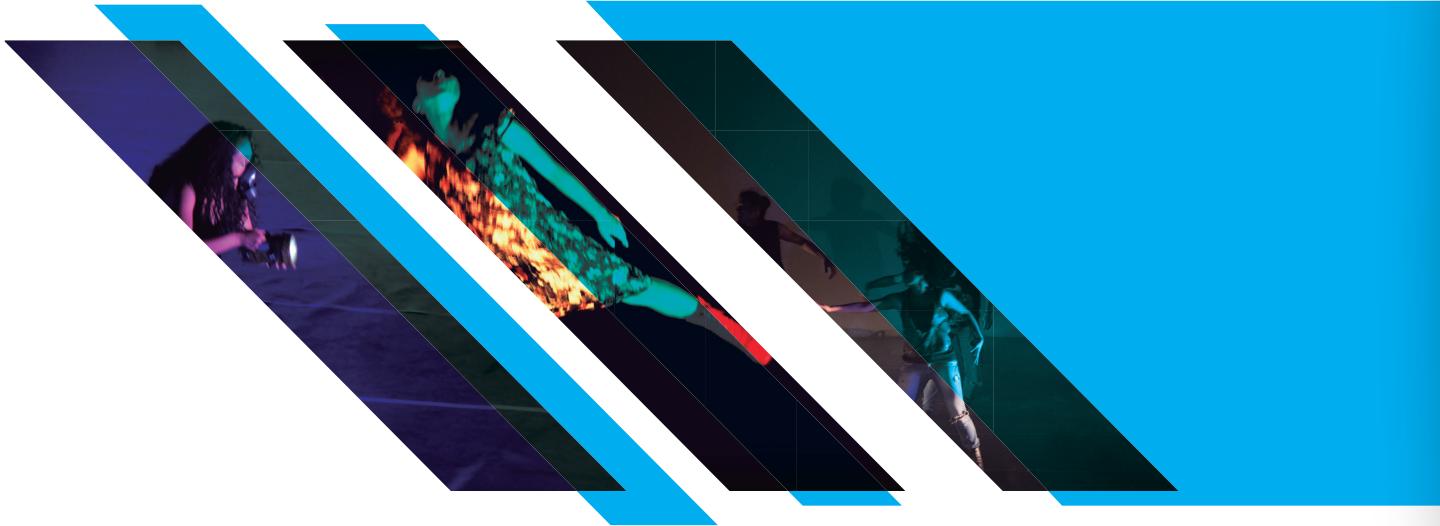
Abril
2013

“Las Guerras de Eva”
Teatro Imbabura
Ibarra - Ecuador

Marzo
2012

Sin señal,
sin salida,
Atrapados...
Teatro Imbabura
Ibarra - Ecuador



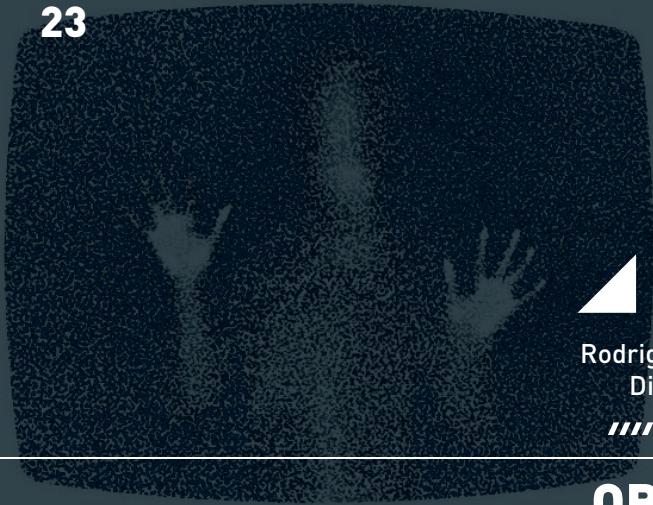


**Artistas del
cuerpo,
acróbatas
en busca de
libertad
y ancestros.
Camino Rojo
Danza Teatro,
tiene otros
horizontes....**

Marcelo Valdospinos Rubio
Ex presidente CCE – NI

PRESENTAN:

23



Rodrigo Herrera
Director



"VACIO"

DANZA TEATRO

Una obra de
RODRIGO HERRERA

OBRAS

SIN SEÑAL, SIN SALIDA, ATRAPADOS
DANZA TEATRO-CONTEMPORÁNEO

"VACIO"

Coreografía:
RODRIGO HERRERA

FECHA: JUEVES 22 Y VIERNES 23 DE MARZO DEL 2012
HORA: 20:00

LUGAR: TEATRO IMBABURA CCE-NI

"LAS GUERRAS DE EVA"



Colaboración Voluntaria
Sugerida: 2 Dólares.

LA CAJA

Juan de Dios Moya y Gerardo Marín (CE - NI)
lorajalarca@hotmail.com
099-520-352

AUSPICIANTES:



"SIN SEÑAL... SIN SALIDA... ATRAPADOS"

Coreografía de Rodrigo Herrera

Teatro de la Cultura (IBARRA)
Viernes 12 y Sábado 13 de Abril
2012



PEQUEÑOS FORMATOS



“ESTA VEZ NO”

“AUSENCIAS”

“EL OTRO LADO DE LA MONEDA”

“CUENTAME”

“OBRAJES”

“ESTADOS DE ÁNIMO”

“VACIO”



**VACIO
OBRA**

Vacío es una pieza que pretende buscar la reflexión del espectador; su irreverencia, es una búsqueda permanente e insaciable de otros, es una dialogo con lo lleno y fatuo, con lo baldío, con lo que es sin ser, con la posibilidad de buscar sin encontrar nada, o encontrar tanto sin sentir nada.

Vacío es la consecuencia de la sobre producción, de la falsa necesidad de ciertas lencerías psicológicas, de adornos superfluos, es asomarse a la ventana y ver o buscar en la decadente estructura una posibilidad de encontrarnos o encontrar en alguien el sentido de nuestra existencia.

Fotografía
José Mafla

Ensayos generales
CCE - NI





Teatro
Gran Colombia
estreno.



Fotografía
Juan Carlos Morales
Jimmy Vizcaino



**“LAS
GUERRAS
DE
EVA”**

LAS GUERRAS DE EVA

OBRA



Obra que está dentro de los territorios de la de danza teatro, nos muestra los espacios de convivencia del hombre y la mujer en un contexto de violencia marcado por el machismo, porque el pecado de Eva es antiguo, desde que el día que un Dios barbudo y macho aplastó a la serpiente, por su sapiencia". Juan Carlos Morales (Diario el Telégrafo).



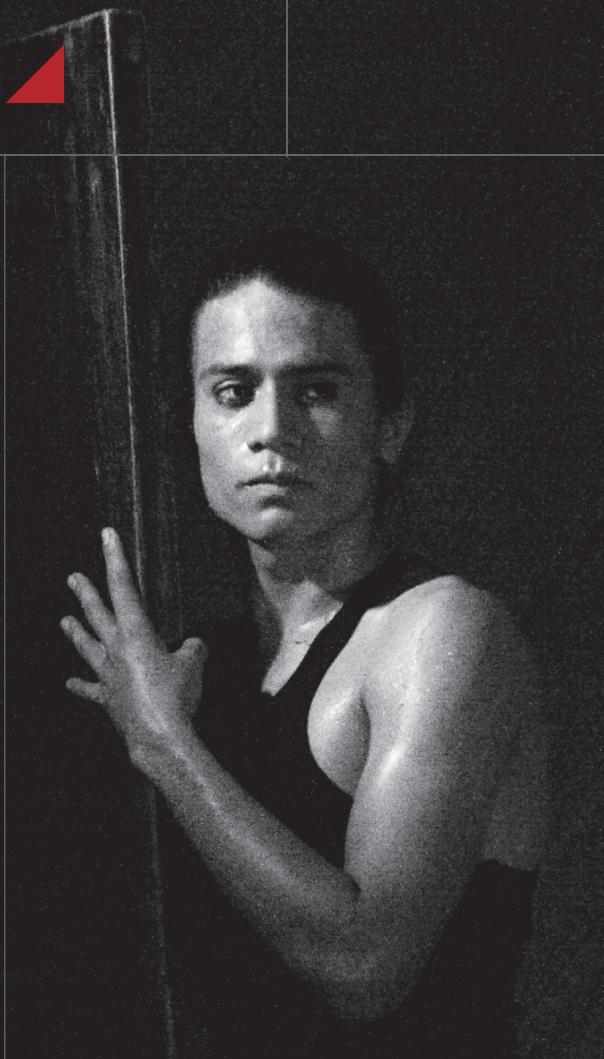


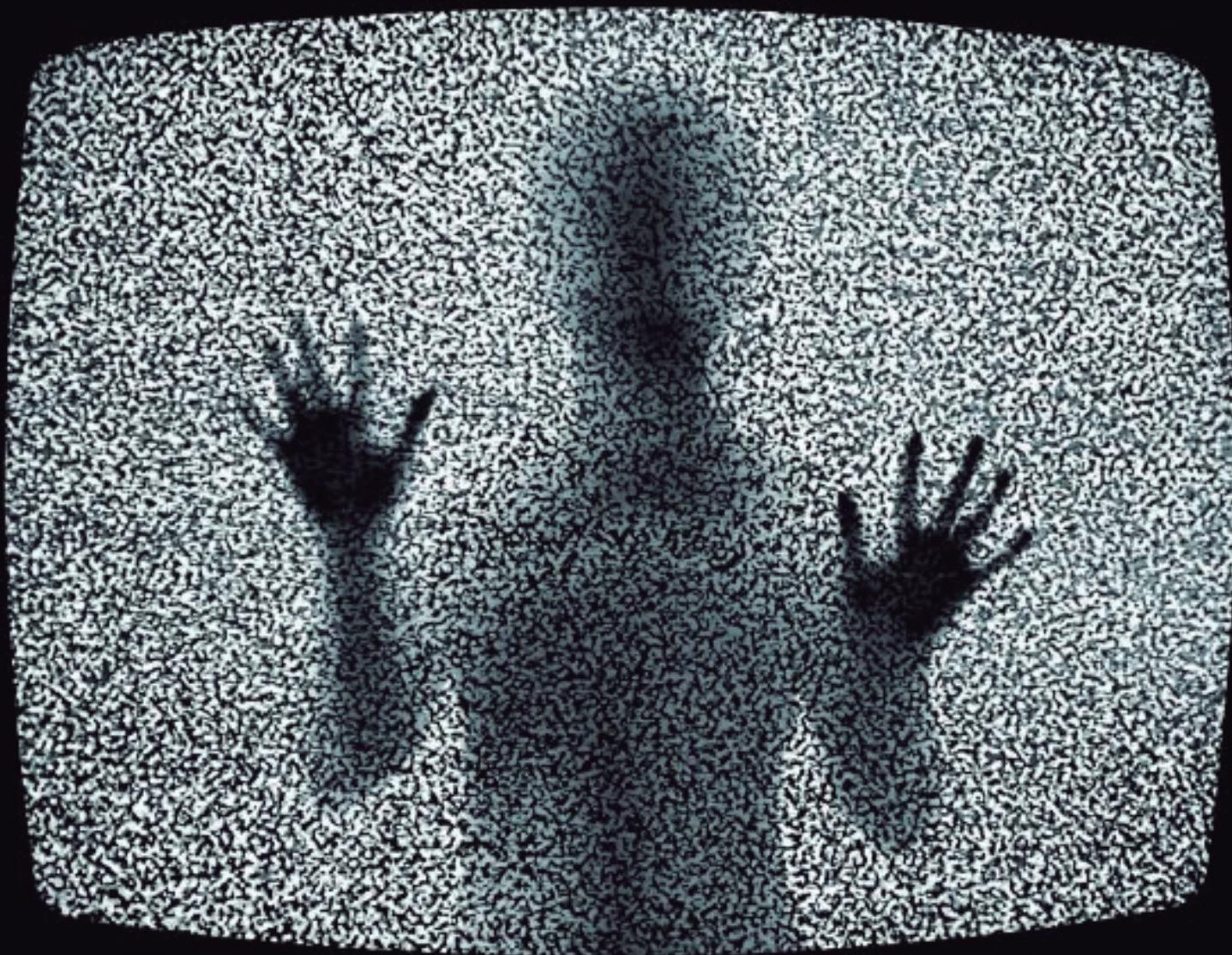


Fotografía
Juan Carlos Morales

Guerras de Eva







Sin señal, sin salida, atrapados...

SIN SEÑAL SIN SALIDA

OBRA



La era de las telecomunicaciones y su eficiente aparato mediático han desbordado los canales de la información - formación hacia una orgía bárbara donde lo que impera es el exceso y la frivolidad ante los fundamentales derechos de mantenernos informados. Sin señal es la metáfora de todo aquello que nos atrapa en aras de funcionalizar el aparato comunicativo en pro de ciertas ideologías y leyes del consumo.

Fotografía
Juan Carlos Morales

Estreno
Sin señal, sin salida..
Atrapados,





PRODUCCION



Elenco

Paola Cabrera
Carlos Cortez
Maicol Estacio
Arly Cisneros
Estefanía Puente
Juan Revelo
Vivian Bermeo

Dirección General

Rodrigo Herrera Rosas

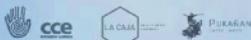
Manejo de Imagen

Javier Cabrera Z.
William Chamorro

Fotografía

Jimmy Vizcaíno
Juan Carlos Morales
José Mafla
Yamile Ortiz
Edwin Garrido

CCE - NI, PUKAÑAN DANZA TEATRO Y LA SALA DE ARTES ESCÉNICAS "LA CAJA" presentan:



DANZA ESPACIOS ZONAS LIBERADAS

un encuentro de danza - teatro

DICIEMBRE

MAR 3	JUE 5	VIE 6	SÁB 7
JUCA SHAMBRA DANZA HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	CLARABOYA (MANARÍ) HORA: 19:00 LUGAR: UTM LAZDITORIO AGUSTÍN CUEVA	BALLETOS CONTEMPORÁNEOS GONZALO PEÑAVEZ HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	PUKAÑAN DANZA - TEATRO HORA: 19:00 LUGAR: SAN AGUSTÍN - SAN ANTONIO
8 DE NOVIEMBRE (COLMBIA) HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	CALLEJÓN VACIO ARTS EN MOVIMIENTO (IGUITO) HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	TEKICH (SHAMBAU) HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	TATAMBUO DANZA - TEATRO HORA: 19:00 LUGAR: SAN AGUSTÍN - SAN ANTONIO
MÉXICO - 2 (MUTU) HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	ANFOTRONS SUARTS HORA: 19:00 LUGAR: CCE-NI	COLABORACIÓN HORA: 19:00 - 21:00 AM	



CCE - NI, PUKAÑAN DANZA TEATRO Y LA SALA DE ARTES ESCÉNICAS "LA CAJA" presentan:



DANZA ESPACIOS ZONAS LIBERADAS

un encuentro con la danza contemporánea

NOV

MAR 29

BAULELA
Zona
Teatro

MIE 30

CCEX
Zona
Contemporánea

LUGAR:

FEARO IMBABURA

CCE - NI

HORA:

7:30 PM

COLABORACIÓN

VELUTARIA SUGERIDA Y UJALAN

DIC

JUE 01

PUKAÑAN
Zona
Teatro

VIE 02

BALLET
DANZA UJALAN
DE NABUFCO FUTURE SUGERIDA

81 LEOS
Danza
Performance



CCE-NI, PUKAÑAN DANZA TEATRO Y LA SALA DE ARTES ESCÉNICAS "LA CAJA" presentan:



DANZA ESPACIOS ZONAS LIBERADAS

el encuentro de danza contemporánea



DICIEMBRE

MAR 04

PROFANO DANCE TRENCH (BARCELONA)

MIE 05

PROFANO DANCE TRENCH (BARCELONA)

JUE 06

LABORATORIO ESCENICO "LA MOTA" (LISIA)

VIE 07

PROFANO DANCE TRENCH (BARCELONA)

LUGAR:

TEATRO IMBABURA

CCE-NI

HORA:

19:30

INGRESO

COLABORACIÓN

VELUTARIA

SALA DE ARTES ESCÉNICAS LA CAJA / PUKAÑAN CAMINO ROJO

CCE - NI / GAD - I

Presentan:



IV Encuentro de Danza - Teatro ZONAS LIBERADAS

Rumbo al Salón Nacional de Escultura San Antonio 2015

FUNCIONES DE GALA

MARTES 2: 17:00 / Teatro Imbabura CCE - NI
20:00 / San Antonio de Ibarra.

MIERCOLES 3: 19:30 / Teatro Imbabura CCE - NI.

JUEVES 4: 20:00 / Barro Colorado - Costa Rica

CLASES MAGISTRALES

Dic. 3, 4, 5: 16:00 / La Caja
Juan de Dios Navas y García Moreno

5000

PAISES PARTICIPANTES

México, Colombia, Alemania, Ecuador.

ELENCOS

Pukañan Camino Rojo Danza Teatro Casa Latitud, Entreteatro

CONTACTOS



Teléfonos

(593) 062 954 707

(593) 0969520393
0991641710
0987449005

Mail

lacajadanza@gmail.com
lacajadanza@hotmail.com
danzapuka@hotmail.com

Busquenos en facebook

lacaja.artesescenicas
<https://www.facebook.com/lacaja.artesescenicas>

Nuestro canal en YOUTUBE

CAMINO ROJO DANZA TEATRO
https://www.youtube.com/channel/UCQ03Ku_gUU0d07Idb7FqorA